

(contralto)

Panelada de bochecha

Raymundo Evangelista e Ary Monteiro

Cui - da - do, can - tor — Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da Cui - da - do, can - tor —

4 — Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er -

7 ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er - ra - da Ti - ro_o se - bo da pa - ne - la_e bo - to lá na pa - ne -

11 la - da Pa - ne - la, ca - ne - la_e bu - cho ca - ne - la, bu - cho_e bu - cha - da Cui - da - do, can - tor —

14 — Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er - ra - da

obs1: as notas com "x" (**ghost notes**) devem ser executadas muito levemente, de maneira percussiva, quase sem definir o som.

obs2: as vírgulas representam **cesuras**, que são separações entre frases, não necessariamente acompanhadas de respiração.

(tenor)

Panelada de bochecha

Raymundo Evangelista e Ary Monteiro



Cui - da - do, can - tor _____ Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da Cui - da - do, can - tor _____



_____ Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er -



ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er - ra - da Ti - ro_o se - bo da pa - ne - la_e bo - to lá na pa - ne -



la - da Pa - ne - la, ca - ne - la_e bu - cho ca - ne - la, bu - cho_e bu - cha - da Cui - da - do, can - tor _____



_____ Pra não di - zer pa - la - vra_er - ra - da O can - tor a - pa - nha Se dis - ser pa - la - vra_er - ra - da

obs1: as notas com "x" (**ghost notes**) devem ser executadas muito levemente, de maneira percussiva, quase sem definir o som.

obs2: as vírgulas representam **cesuras**, que são separações entre frases, não necessariamente acompanhadas de respiração.